


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Боровская средняя общеобразовательная школа»  
Катайского района Курганской области

«Рассмотрено»  
На методическом совете

Протокол заседания  
Метод.совета №1  
от «31» августа 2020 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР МКОУ «Боровская  
СОШ»

 Рякина О.А.  
«31» августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор

МКОУ «Боровская СОШ»  
 Грехова

Приказ № 85  
от «10» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
для 1-4 классов  
УМК «Школа России»**

**Авторы-составители:**  
учителя начальных классов:  
Пыркова Оксана Александровна  
Антропова Наталья Владимировна  
Ушакова Ольга Александровна  
Воскресенская Наталья Владимировна

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

## 1 КЛАСС

### Личностные результаты:

#### у обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;

#### *обучающийся получит возможность для формирования:*

- *эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;*
- *представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;*
- *эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.*

### Метапредметные:

#### Регулятивные УУД:

##### обучающийся научится:

- осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- уметь организовывать место занятий;

##### *обучающийся получит возможность научиться:*

- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*

#### Познавательные УУД:

##### обучающийся научится:

- овладевать умением творческого видения с позиций художника, т.е. уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

##### *обучающийся получит возможность научиться:*

- *строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*

#### Коммуникативные УУД:

##### обучающийся научится:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

##### *обучающийся получит возможность научиться:*

- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *задавать вопросы;*
- *использовать речь для регуляции своего действия.*

### Предметные результаты:

#### обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально – ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- узнавать, описывать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу окружающего мира;

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы;

**обучающийся получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура, т.д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции;*
- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *изображать пейзажи, выражая своё отношение к ним.*

## 2 КЛАСС

### Личностные результаты:

**у обучающегося будут сформированы:**

- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- интерес к художественно-творческой деятельности;
- понимание чувств других людей;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека.

**обучающийся получит возможность для формирования:**

- *представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;*
- *эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.*

### Метапредметные результаты:

**Регулятивные УУД:**

**обучающийся научится:**

- планировать осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- уметь организовывать место занятий;

**обучающийся получит возможность научиться:**

- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*

**Познавательные УУД:**

**обучающийся научится:**

- овладевать умением творческого видения с позиций художника, т.е. уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

**обучающийся получит возможность научиться:**

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД:**

**обучающийся научится:**

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

**обучающийся получит возможность научиться:**

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные результаты:**

**обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально – ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер;
- узнавать, воспринимать, описывать, оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу окружающего мира и жизненных явлений;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- осознавать значимые темы искусства;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, сказочного героя, предмета, и т. д. – в живописи, графике и скульптуре) с опорой на правила цветоведения;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;

**обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура, т.д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы;

- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

### 3 КЛАСС

#### Личностные результаты:

##### у обучающегося будут сформированы:

- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;

##### *обучающийся получит возможность для формирования:*

- *мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;*
- *трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека;*
- *положительной самооценки.*

#### Метапредметные результаты:

##### Регулятивные УУД:

##### обучающийся научится:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовывать место занятий;
- осознавать стремление к освоению новых знаний и умений;

##### *обучающийся получит возможность научиться:*

- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.*

##### Познавательные УУД:

##### обучающийся научится:

- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно – творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике и т. д.;

##### *обучающийся получит возможность научиться:*

- *строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*

##### Коммуникативные УУД:

##### обучающийся научится:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

##### *обучающийся получит возможность научиться:*

- *формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;*
- *использовать речь для регуляции своего действия.*

#### Предметные результаты:

##### обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя

различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально – ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно – творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

**обучающийся получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура, т.д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек*

- средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции;*
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **4 КЛАСС**

### **Личностные результаты:**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;*
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;*
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;*

#### **выпускник получит возможность для формирования:**

- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;*
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;*
- понимания образной природы искусства, умения выразить свое отношение к событиям явлениям окружающего мира;*
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства.*

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

##### **выпускник научится:**

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач;*
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность;*
- осознавать стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;*

##### **выпускник получит возможность научиться:**

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.*

#### **Познавательные УУД:**

##### **выпускник научится:**

- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно– творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике и т. д.;*

##### **выпускник получит возможность научиться:**

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*

#### **Коммуникативные УУД:**

**выпускник научится:**

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

**выпускник получит возможность научиться:**

- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *задавать вопросы;*
- *использовать речь для регуляции своего действия.*

**Предметные результаты:****выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально – ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно – творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно – творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. – в живописи, графике и



скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

**выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура, т.д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции;*
- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **1 КЛАСС**

#### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 часа)**

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художнических позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата - Мастера - Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата - Мастера - интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

#### **Ты учишься изображать (9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немного художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть - осмысленно рассматривать окружающий мир - надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объёме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

#### **Ты украшаешь (8 ч)**

Украшение в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая

им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

### **Ты строишь (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной деятельности и её роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно - визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение. Украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создаёт.

## **2 КЛАСС**

### **Ты и искусство (34 часа)**

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

### **Как и чем работает художник? (8 ч)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль чёрной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

### **Реальность и фантазия (7 ч)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой.

### **О чём говорит искусство (11 ч)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

### **Как говорит искусство (8 ч)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание

цвета. Выразительные возможности линии, понятие ритма: ритм пятен, линий.

Выразительность соотношений пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

### **3 КЛАСС**

#### **Искусство вокруг нас (34 часа)**

Приобщение к миру искусства через понимание художественного смысла окружающего мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа. Три главные задачи. Художнику не обойтись без братьев - Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чём состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья - Мастера - помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно - прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

#### **Искусство в твоём доме (8 ч)**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья - Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

#### **Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев - Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц. Скверов, площадей. Красота старинной архитектуры - памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

#### **Художник и зрелище (11 ч)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово - видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально - зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное

искусство - необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (Украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

#### **Художник и музей (8 ч)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А ещё художник создает произведения. В которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство музеев Москвы, Санкт - Петербурга, других городов. знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

### **4 КЛАСС**

#### **Каждый народ — художник (34 ч)**

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур - богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры - важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участником развития человечества. Приобщение к истокам культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

#### **Истоки родного искусства (8 ч).**

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

#### **Древние города нашей земли (7 ч)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города - крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.) Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

#### **Каждый народ - художник (11 ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности

традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура - это пространственно - предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

### **Искусство объединяет народы (8 ч)**

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющие на его внутренний мир и представления о жизни.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

### **1 КЛАСС (33 ЧАСА)**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
<b>Ты учишься изображать (9 часов)</b>			
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками, красоту в обыкновенных явлениях природы, зрительную метафору, потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна, выразительные, образные объемы в природе; линии и их ритм в природе.
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.
3	Изображать можно пятном	1	Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.) метафорический образ.
4	Изображать можно в объеме.	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.
5	Изображать можно линией	1	Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам; выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ
6	Разноцветные краски.	1	исходного природного материала; овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской; первичными навыками изображения в объеме; первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка); первичными навыками работы гуашью.
7	Изображать можно и то, что невидимо. (Настроение)	1	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит, на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу). Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения».
8	Художники и зрители. (Обобщение темы).	1	
9	Мир полон украшений.	1	

			<p>т.е. дорисовывания пятна (кляксы).</p> <p>Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином); радость или грусть. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p>
<b>Ты украшаешь (8 часов)</b>			
10	Цветы.	1	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); природные узоры; орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы; ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре; ритмические соотношения пятна и линии в узоре; характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность;</p> <p>Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>Понимать простые основы симметрии; сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений;</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии; простые приёмы техники монотипии.</p> <p>Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы; изображения сказочных героев в детских книгах</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p>
11	Красоту надо уметь замечать.	1	
12	Узоры на крыльях.	1	
13	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1	
14	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	
15	Как украшает себя человек.	1	
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1	
17	Постройки в нашей жизни.	1	
<b>Ты строишь (11 часов)</b>			
18	Дома бывают разными.	1	<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм; реальные здания разных форм.</p> <p>Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоят дома, различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»), из бумаги (или коробочек- упаковок) разнообразные дома, из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации, из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.</p>
19	Домики, которые построила природа.	1	
20	Формы и конструкции природных домиков.	1	
21	Дом снаружи и внутри.	1	
22	Внутреннее устройство дома.	1	
23	Строим город.	1	
24	Всё имеет своё	1	

	строение.		Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.
25	Строим вещи.	1	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.
26	Город, в котором мы живём (обобщение темы).	1	Придумывать и изображать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону), сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.
27	Прогулка по родному городу.	1	Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка. Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панноколлажей с изображением городских (сельских) улиц.
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)</b>			
29	Праздник весны. Праздник птиц.	1	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).
30	Разноцветные жуки.	1	Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного), природные формы
31	Сказочная страна.	1	Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту.
32	Итоги года. Выставка рисунков.	1	Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками, навыками коллективной деятельности, приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.
33	Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1	Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. Учиться видеть поэтическую картину мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретённые навыки работы с художественными материалами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно.

		<p>Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p>Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).</p>
--	--	--

## 2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Чем и как работает художник (8 часов)</b>			
1	Три основных цвета	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе, за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска», цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.
2	Белая и черная краски	1	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	Овладевать первичными живописными навыками, первичными знаниями перспективы, техникой и способами аппликации, приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление), приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы
4	Выразительные возможности аппликации	1	Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению, осенний лес, используя выразительные возможности материалов, используя графические материалы, зимний лес. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.
5	Выразительные возможности графических материалов	1	Развивать навыки работы гуашью, навыки работы пастелью, мелками, акварелью, навыки работы с целым куском пластилина, навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий, коврик на тему осенней земли, опавших листьев
7	Выразительные возможности бумаги.	1	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели, особенности изображения на плоскости с помощью пятен, выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть), объемное изображение живого с передачей характера. Сравнить, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Конструировать из бумаги объекты игровой площадки. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
<b>Реальность и фантазия (7 часов)</b>			
9	Изображение и реальность	1	Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных; слайды и изображения реальных и фантастических



10	Изображение и фантазия.	1	животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.); природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.
11	Украшение и реальность	1	Изображать животных, выделяя пропорции частей тела; сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений;
12	Украшение и фантазия.	1	Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных, разнообразие конструкций. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы, на красоту различных построек в природе.
13	Постройка и реальность.	1	
14	Постройка и фантазия.	1	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	<p>Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.), украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры, макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью, навыки работы тушью, пером, углем, мелом. Сравнить, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде, природные формы с архитектурными постройками.</p> <p>Осваивать: приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента, навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание), приемы работы с бумагой.</p> <p>Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины. Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство).</p> <p>Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
<b>О чем говорит искусство (11 часов)</b>			
16	Изображение природы в различных состояниях	1	<p>Наблюдать природу в различных состояниях, животных в различных состояниях.</p> <p>Изображать живописными материалами контрастные состояния природы, животного с ярко выраженным характером и настроением.</p>
17	Изображение характера животных	1	Развивать колористические навыки работы гуашью, навыки создания образов из целого куска пластилина. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного.
18	Изображение характера человека: женский образ	1	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства, живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи), в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером, декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).
19	Изображение характера человека: мужской образ	1	
20	Образ человека в скульптуре	1	Характеризовать доброго и злого сказочных героев.
21	Образ человека в скульптуре	1	Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов, выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.), украшения, имеющие разный характер.
22	Образ человека в скульптуре.	1	
23	О чем говорят украшения	1	Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Владеть приемами работы с пластилином (вдавливание,

24	О чем говорят украшения	1	заминание, вытягивание, зашипление). Понимать роль украшения в жизни человека, характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.
25	О чем говорят украшения	1	Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д., паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно.
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение свое отношение к миру (обобщение темы)	1	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.
<b>Как говорит искусство (8 часов)</b>			
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета, составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов, что такое ритм, что такое пропорции.
28	Тихие и звонкие цвета	1	Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета, линии в окружающей действительности. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).
29	Что такое ритм линий.	1	Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.), борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю, весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли); ветки деревьев с определенным характером и настроением.
30	Характер линий	1	Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии.
31	Ритм пятен	1	
32	Пропорции выражают характер	1	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.
33	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций, коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».
34	Итоговый урок года	1	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли. Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.

### 3 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Искусство в твоём доме (8 часов)</b>			
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны, связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.</p> <p>Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения), роль цвета и декора в создании образа комнаты, зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен, роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразии форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.).</p>
2	Твои игрушки.	1	<p>Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добываясь целостности цветового решения, проект детской книжки-игрушки</p> <p>Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).</p> <p>Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.</p> <p>Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.</p> <p>Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.</p>
3	Посуда у тебя дома.	1	
4	Обои и шторы у тебя дома.	1	
5	Мамин платок.	1	
6	Твои книжки.	1	
7	Открытки.	1	
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	
<b>Искусство на улицах твоего города (7 часов)</b>			
9	Памятники архитектуры.	1	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села); давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.</p> <p>Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь; работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и</p>
10	Парки, скверы, бульвары.	1	
11	Ажурные ограды.	1	
12	Волшебные фонари.	1	
13	Витрины.	1	

14	Удивительный транспорт.	1	своеобразной рекламы товара. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм; необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.); между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное; старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги; из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Владеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта; композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины; приемами коллективной творческой деятельности Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград; фонари разного эмоционального звучания. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей; связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки, творческий проект оформления витрины магазина; образы фантастических машин; образы фантастических машин. Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.
<b>Художник и зрелище (11 часов)</b>			
16	Художник в цирке.	1	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами; роль театрального художника в создании спектакля; выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); оформление к школьным и домашним праздникам. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. Создавать "Театр на столе" - картинный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными
17	Художник в театре	1	
18	Театр на столе	1	
19	Театр кукол.	1	
20	Мы - художники кукольного театра.	1	
21	Конструирование сувенирной куклы.	1	
22	Маска.	1	

23	Театральные маски.	1	фигурками персонажей сказки для игры в спектакль; в рисунке проект оформления праздника.
24	Афиша и плакат.	1	<p>Овладеть навыками создания объёмно - пространственной композиции; навыками коллективного художественного творчества. Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни; о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).</p> <p>Применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике; работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</p> <p>Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале.</p>
25	Праздник в городе.	1	
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1	
<b>Художник и музей (8 часов)</b>			
27	Музей в жизни города.	1	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций, что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями; об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах; о картинах исторического и бытового жанра; виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и г. д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов; имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением; натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.); сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.</p> <p>Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель). Выразить настроение в пейзаже цветом. Рассказывать, рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера); наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении; эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для</p>
28	Музеи искусства.	1	
29	Картина - особый мир. Картина - пейзаж.	1	
30	Картина - портрет.	1	
31	Картина - натюрморт.	1	
32	Картины исторические и бытовые.	1	
33	Скульптура в музее и на улице.	1	
34	Художественная выставка (обобщение темы).	1	

			<p>восприятия скульптуры; о созданных образах</p> <p>Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.</p> <p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Развивать живописные и композиционные навыки; композиционные навыки. Объяснять роль скульптурных памятников. Назвать несколько знакомых памятников и их авторов. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>
--	--	--	---

#### 4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>			
1	Пейзаж родной земли.	1	<p>Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон; значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы; графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни; сцены труда из крестьянской жизни. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью; навыками конструирования — конструировать макет избы; навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя; навыками изображения фигуры человека; на практике элементарными основами композиции.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений; женские и мужские народные образы (портреты); индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.</p> <p>Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского на- родного костюма.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p>
2	Пейзаж родной земли.	1	
3	Деревня — деревянный мир.	1	
4	Деревня — деревянный мир.	1	
5	Красота человека.	1	
6	Красота человека.	1	
7	«Народные праздники» (обобщение темы).	1	
8	«Народные праздники» (обобщение темы).	1	
<b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>			
9	Родной угол.	1	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры; роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов; объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества; роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Знать и называть конструкцию внутреннего пространства</p>
10	Древние соборы.	1	
11	Города русской земли.	1	
12	Древнерусские	1	

	воины - защитники.		древнерусского города (кремль, торг, посад); картины художников, изображающие древнерусские города; основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение; картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.)
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1	
14	Узорочье теремов.	1	Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства; ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Создавать макет древнерусского города; образ древнерусского города; изображения на тему праздничного пира в теремных палатах, многофигурные композиции в коллективных панно. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.
15	Пир в теремных палатах (обобщение по теме).	1	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма; о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение); наполненное жизнью людей пространство древнерусского города; древнерусских воинов (князя и его дружину) Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны. Овладевать навыками изображения фигуры человека. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания). Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Сотрудничать в процессе создания общей композиции
<b>Каждый народ-художник (11 часов)</b>			
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур, о эстетическом характере традиционного для Японии понимания красоты природы, об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	Понимать и объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии; разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру; связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов; единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки; сцены жизни людей; олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).
19	Народы гор и степей.	1	Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства, образ праздника в Японии в коллективном панно; образ древнего средне-азиатского города; коллективные
20	Народы гор и	1	

	степей.		<p>панно на тему древнегреческих праздников</p> <p>Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки, новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира, в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа; основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека; цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений; как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p> <p>Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы; навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики. Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии; отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.</p>
21	Города в пустыни.	1	
22	Древняя Эллада.	1	
23	Древняя Эллада.	1	
24	Европейские города средневековья.	1	
25	Европейские города средневековья.	1	
26	Многообразие художественных культур в мире. (обобщающий урок)	1	
<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>			
27	Материнство.	1	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства; к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений; об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты.</p> <p>Развивать навыки композиционного изображения; навыки восприятия произведений искусства; композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни; в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p> <p>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)</p> <p>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия.</p> <p>Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события; художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p>Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа; творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Приводить примеры памятников героям Отечества; примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним.</p> <p>Овладевать навыками изображения в объеме навыками композиционного построения в скульптуре. Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Объяснять, почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.</p>
28	Материнство.	1	
29	Мудрость старости.	1	
30	Сопереживание.	1	
31	Герои - защитники.	1	
32	Юность и надежды.	1	
33-34	Искусство народов мира (обобщение темы).	2	